

## Аннотация дисциплины Б.1.2.4 Дисциплина. Основы рисунка и композиции

Дисциплина "Основы рисунка и композиции" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Компьютерный дизайн" направления подготовки "09.03.01 Информатика и вычислительная техника".

Дисциплина изучается в 4 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180/5 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в выполнении работ, указанных в разделе 4.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической карты дисциплины, размещенной на электронном курсе, а также промежуточный контроль в форме курсовая работа, экзамен.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ПК-3 Способен создавать дизайн элементов графического пользовательского интерфейса

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Введение. Общие понятия о композиции и рисунке.
2. Материалы и принадлежности для рисования. Организация рабочего места, посадка рисующего. Виды графической подачи. Техника работы.
3. Основы линейной перспективы. Понятие о плоскости. Приемы работы с карандашом. Понятие о пропорциях.
4. Светотень. Градации светотени. Передача объема и формы тоном.
5. Общие сведения о цвете. Понятие цветового круга. Ахроматические и хроматические цвета. Символика цвета.
6. Свойства восприятия. Закономерности зрительного восприятия формы и пространства
7. Целостность восприятия, запоминаемость. Эскизирование.
8. Форма. Свойства формы. Формообразующие факторы.
9. Понятие стилизации и стиля. Мировая история стилей.
10. Мировая история стилей.
11. Мировая история стилей. Просмотр выполненных работ.

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: дискуссионные, лекционные занятия, практические и лабораторные занятия.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: case-study, задания, лекция с элементами мозгового штурма.